

CHARLOTTE JACKSON FINE ART, INC.

MICHAEL POST

1952 Born in Wiesbaden, Germany

Education:

1972-1976 Studied Fine Arts at the Fachhochschule Wiesbaden with Prof. Robert Preyer
1980-1981 Studied Art History at the Johannes Gutenberg University, Mainz

Selected Solo Exhibitions:

- 2013 *Michael Post*, Imprints Galerie, Piégros-la-Clastre, France
2011 *Michael Post*, Sonnabend Galerie, Hofheim, Germany
2010 *Michael Post*, Haus Metternich, Koblenz, Germany
2005 *Wandstücke mit Gerhard Frömel und Thomas Vinson*, Galerie Wosimsky, Gießen, Germany
2004 *Michael Post*, Sonja Roesch Gallery, Houston, TX
e.V. *Michael Post*, Kunstverein Frankenthal, Frankenthal, Germany
Für meine Freunde, Michael Post c/o Peter Wesner, Peter Wesner, Wiesbaden, Germany
2001 *Michael Post*, Sonja Roesch Gallery, Houston, TX
2000 *Michael Post Bivalenzen*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
1997 *Michael Post*, Zentrum für menschliche Begleitung, Darmstadt, Germany
1994 *Michael Post*, Galerie Sonja Roesch, Karlsruhe, Germany
Michael Post, Kunstverein Friedberg, Friedberg, Germany
1993 *Michael Post-Objekte*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany
Michael Post 1982-1993, Staatliche neue Tretjakow-Galerie, Moscow, Russia
Michael Post, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Kloster Weingarten, Germany
1992 *Michael Post*, Kunsthistorisches Institut der Universität Gießen, Gießen, Germany
1991 *Michael Post*, Galerie Hant, Frankfurt, Germany
Michael Post, Cooperativa Emilarte, Commune de Firenze, Florence, Italy
1989 *Michael Post*, Galerie Hake, Wiesbaden, Germany
1986 *Michael Post*, IFAGE, Wiesbaden, Germany
1984 *Michael Post*, Erich Gantzert-Castrillo, Wiesbaden, Germany
1983 *7 Skulpturen*, Atelier in der Kapellenstraße, Wiesbaden, Germany

Selected Group Exhibitions:

- 2016 *Michael Post & Heiner Thiel: Vicissitudes of Color*, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM
2013 *Embodying Color* (Traveling Exhibition), Budapest, Hungary & Kunsthalle, Wiesbaden, Germany
2013 Galerie Lindner, Vienna, Art Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Art Basel, Edition Fanal, Basel, Basel, Switzerland
Galerie Vogtei zeigt multiple art, Galerie Vogtei, Herrliberg, Switzerland –
Black & White, Edition Multiple Art, Zürich, Switzerland
Edition Multiple Art, Zürich, Kunst Zürich, Switzerland
AKM & Ökumene in der Festungskirche – Michael Post & Heiner Thiel, Festungskirche Ehrenbreitstein, Koblenz, Germany
Colours of Space – Michael Post & Heiner Thiel, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, Germany
Colours of Space – Michael Post & Heiner Thiel, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM

- 2012 *Künstlerfreunde*, Kunstverein, Speyer, Germany
20 Künstler aus der Sammlung Müller-Emil, Mostra multipli nella casa-atelier di Müller-Emil, Coglio, Switzerland
 Art Basel, Edition Fanal, Basel, Switzerland
herbst-zeit-lose, gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
Accrochage, Galerie Lindner, Vienna, Austria
- 2011 *form+farbe 2011*, AKM, Haus Metternich, Koblenz, Germany
 Galerie La Ligne / Edition Multiple Art, KUNST ZÜRICH, Zürich, Switzerland
 Art Karlsruhe, Imprints Gallery, Piégros-la-Clastre, France, Karlsruhe, Germany
Michael Post, Gerhard Doehler, Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland
Michael Post Heiner Thiel – Something in Between, Galerie Lindner, Vienna, Austria
- 2010 *Künstler der Galerie*, Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland
Müller-Emil und die Multiple Art, Altes Schützenhaus, Zofingen, Switzerland
Here and After, Imprints Galerie, Piégros-la-Clastre, France
Michael Post Heiner Thiel, Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin, Germany
- 2009 *Edition Multiple Art*, Galerie La Ligne, Kunstmesse Kunst Zürich, Zürich, Switzerland
1/1...1/100 Editionen aus Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz,
 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn, Germany
form+farbe 2009, AKM, Haus Metternich, Koblenz, Germany
Room to Move - Michael Post & Heiner Thiel, Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland
- 2008 *Kleinformat*, Galerie La Ligne, Zürich, Switzerland
Multiple Art und Originale, Baseler+Partner AG, Zollikon, Switzerland
Gruppe Konkret, Altes Rathaus, Andernach, Germany
60 Jahre AKM, Haus Metternich, Koblenz, Germany
- 2007 Cortaillod, Switzerland - *Galerie Jonas: Multiple Art Editions*
Suitcase - Fabriano Papier für 100 Künstler, Italienisches Kulturinstitut, Köln, Germany
Edition Multiple Art, Art Zürich, Zürich, Switzerland
form+farbe, Haus Metternich, Koblenz, Germany
Kunststücke, Kunstverein, Speyer, Germany
- 2006 *Skulptur im Fort*, AKM, Koblenz, Germany
Multiple Art und Originale, Altes Schützenhaus, Zofingen, Switzerland
Aschermittwoch der Künstler, Arbeitsgemeinschaft bildender Künstler am Mittelrhein e.V., Koblenz, Germany
Galerie Wosimsky, Art Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
edition müller-emil, Zürich, Art Zürich, Switzerland -
Form und Farbe 2006, AKM, Koblenz, Germany
In a Silent Dialog, Michael Post & Heiner Thiel, Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, NM
Michael Post und Heiner Thiel - In a Silent Dialogue, Städtische Galerie Mörfelden-Walldorf, Mörfelden-Walldorf, Germany
- 2005 *15 x konkret*, Jubiläumsausstellung, Galerie Wosimky, Gießen, Germany
Aschermittwoch der Künstler, AKM, Koblenz, Germany
Galerie Wosimsky, Art Frankfurt, Frankfurt/M./M., Germany
Gallery Roesch, Houston, TX, Art Santa Fe, Santa Fe, NM
edition müller-emil, Art Zürich, Zürich, Zürich, Switzerland
Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany
form und farbe 2005, AKM, Koblenz, Germany
Künstler der Galerie, Galerie Wosimsky, Gießen, Germany
 : *Skulpturen im Park 2005*, Kommunale Galerie, Mörfelden-Walldorf, Germany
Multiple art und Originale, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau, Switzerland
- 2004 *Sonja Roesch Gallery*, Houston, TX
Ausstellung rheinland-pfälzischer Künstler, Kultusministerkonferenz, Bonn, Germany
Sonja Roesch Gallery, Houston, TX, Art Frankfurt, Frankfurt/M./M., Germany

- Künstler der Artothek, Artothek, Wiesbaden, Germany
- 2003 *Ride-on*, Galerie Lindner, Vienna, Austria
Galerie Lindner, Vienna, Art Frankfurt, Frankfurt/M./M., Germany
Sonja Roesch Gallery, Houston, TX, Art Santa Fe, Santa Fe, NM
- 2001 *Sonja Roesch Gallery, Houston, TX*, Art Frankfurt, Frankfurt/M., Germany -
Zwischendurch, Galerie Lindner, Vienna, Austria
Sommergäste, Ingelheim, altes Rathaus, Germany
Jahresausstellung der Balmoral-Stipendiaten, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany
- 1999 *Sonja Roesch Gallery, Houston, TX*, Art Santa Fe, Santa Fe, NM
J. Wayne Stark University Center Galleries A&M University, Houston, TX
- 1998 Group Show, Gallery Roesch, Houston, TX
- 1994 *Leuchten Innen/Außen*, Fluxeum, Wiesbaden, Germany
- 1992 *Schirm*, Rheinisches Museumsamt, Abtei Brauweiler, Pulheim, Germany
Yin und Yang, Fluxeum, Wiesbaden, Germany
- 1991 *Geistesgegenwart*, Museum für moderne Kunst, Bochum, Germany
Robert Preyer und fünf ehemalige Schüler, Atelierhaus, Rettert, Germany
Der Augenblick, der stehen bleibt, Fluxeum, Wiesbaden, Germany
- 1990 *Galerie Hake, Wiesbaden*, Art Frankfurt, Frankfurt/M., Germany
Der Humor ist der Regenschirm der Weisen, Fluxeum, Wiesbaden, Germany
- 1989 *Vom schönen Schein*, Villa Clementine, Wiesbaden, Germany
Group Show, Städtische Galerie, Würzburg, Germany
Sommergäste, Galerie Hake, Wiesbaden, Germany
Arche Noah, Galerie Harlekin-Art, Wiesbaden, Germany
- 1988 *DIN A4*, Produzentengalerie, Kassel, Germany
- 1987 *Kunst-Katalog-Kunst*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
- 1985 *Kunst im Frankfurter Kunstverein*, Kunstverein, Frankfurt, Germany
- 1983 *Galerie Forme, Frankfurt*, Art Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1982 *Group Show*, Galerie Forme, Frankfurt, Germany

Selected Bibliography:

- 1985 *Kunst in Frankfurt/M.*, Hg. Peter Weiermair
- 1987 *Kunst-Katalog-Kunst*, Hg. Rolf Dittmar
- 1988 *lfage Jahreskatalog*, Wiesbaden
Vom schönen Schein, Hg. Marianne Hoffmann
- 1989 *40 Jahre Bundesrepublik Deutschland*, Hg. Bundesarchiv (Text: Präsident Prof. Kahlenberg)
- 1991 *Geistesgegenwart*. Hg. Museum Bochum (Text: Marianne Hoffmann)
Michael Post, Wandobjekte, Hg. Galerie Hant (Texte: Marie Luise Keller, Hans Zitko)
Schwarz-Weiß in der Fläche, Farbe im Raum, Hg. Darmstädter Sezession
- 1992 *Michael Post Objekte*, Hg. Fachschaft Kunstgeschichte an der Universität Gießen (Texte: Birgit Brunk, Frank Schmidt, Daniel Spanke, Hannegret Reindt, Klemens Kroh)
- 1993 *Michael Post, Objekte 1982-1993*, Hg. Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (Texte: Hans-Clemens Lucht, Johannes Stahl)
- 2000 *Michael Post – Bivalenzen*, Hg. Museum Wiesbaden (Texte: Volker Rattemeyer, Ingrid Pfeiffer)
- 2001 *Michael Post*, Hg. Klaus Gallwitz und Danièle Perrier, Künstlerhaus Schloss Balmoral
Aus dem Jahrbuch 2001 (Texte: Klaus Gallwitz und Danièle Perrier)
- 2007 *Multiple Art*, Zürich, Hrsg.: Müller-Emil, Zürich
- 2009 *Room to move*, Michael Post / Heiner Tiel, Edition PT

2010 Michael Post & Heiner Thiel, Wallpieces und Projekte für den öffentlichen Raum, Landesvertretung Rheinland-Pfalz in Berlin und der europäischen Union, Edition PT (Texte: Ministerpräsident Kurt Beck, Danièle Perrier, Michael Post und Heiner Thiel) Michael Post, AKM, Edition PT (Text: Heiner Thiel)

Selected Collections:

Malevich Foundation, Moscow, Russia
Federal Tretjakow-Gallery, Moscow, Russia
Rheinland-pfälzisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Mainz, Germany
Artothek der Stadt Bonn, Bonn, Germany
Dan Weinberg, Houston, Texas
Sammlung Dagmar und Jacques Bigot, Lapalme, France
Kloster Weingarten (Katholische Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart), Weingarten, Germany
Sammlung Karl-Heinz Heinig, Bingen, Germany
Sammlung des Hessischen Landtags, Wiesbaden, Germany
Artothek Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
Landesmuseum, Wiesbaden, Germany
Sammlung der Industrieautomation Eckelmann, Wiesbaden, Germany
Industrie- und Handelskammer, Wiesbaden, Germany
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden, Germany
Rathaus, Wiesbaden, Germany
Sparkasse Frankfurt, Frankfurt, Germany
Sammlung müller-emil, Zürich, Switzerland

Awards:

2001 Artist in Residence Grant: "Balmoral-Grant" state of Rhineland-Palatinate, Germany
2005 First Prize, Sculpturepark Mörfelden-Walldorf

Professional and Curatorial Positions:

1981-1982 Managing Director at Harlekin-Art Gallery, Wiesbaden
1981-1984 Worked for the Museum Wiesbaden (technical director of the exhibition *Fluxus 62-82*)
1986-1988 Curator of exhibition *Art at Ifage*, Wiesbaden
2013 Co-Curator of the exhibition: *Embodying Colour*, Kunsthalle Wiesbaden, Germany